



Curriculum Vitae (CV)

Algis Zaboras

DATOS PERSONALES:

Nombre completo: Algis Zaboras

Teléfono: 622445584

Correo electrónico: a.zaboras@gmail.com

Nacionalidad: Lituana

Fecha de nacimiento: 27 de Septiembre de 1951

Estado civil: Divorciado

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Especialidad: Músico, pianista, organista, director de coro y orquesta y profesor.

Educación: Superior

Educación: Instituciones y periodos de estudios:

- Conservatorio elemental de Música de Kretinga, Lituania en Acordeón (4 años)
- Conservatorio S. Simkus de Kláipeda, Lituania en piano y dirección de coro.
- Academia Nacional de Música de Vilna, Lituania, en piano y dirección de coro (5 años)
- Estudios de postgrado en el Conservatorio Estatal N. A. Rimsky Korsakov de San Petesburgo, Rusia, en dirección de coro y orquesta sinfónica (2 años)

EXPERIENCIA LABORAL / FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

En condición de becario. Institución y periodo.

- Conservatorio Estatal P. Tchaikovsky de Moscú, Rusia, 1987 (4 meses)
- Academia de Música J. Sibelius de Helsinki, Finlandia, 1990 (2 meses)
- Mozarteum de Salzburgo, Austria, 1996 (1 mes)

- Centro Lituano de Estudio e Investigación. Archivo Musicológico Lituano en Chicago, USA, 1998- 1999 (8 meses)

EXPERIENCIA LABORAL:

- Desde 1976 Catedrático de la Academia Lituana de Música de Kláipeda, Lituania,
- Desde 1992 a 1995 Catedrático y Decano de la Facultad de Música Instrumental y Coral en la Universidad de Kláipeda.

Asignaturas impartidas: Dirección de Coro y Orquesta: Metodología de la Dirección. Estudio de la notación musical y escritura score. Coro.

- Durante el mismo periodo, Director Titular y Artístico del Coro Masculino de Kláipeda y del Coro Mixto de la Universidad de Kláipeda, Lituania.
- Temporadas 1991-92 y 2005-06 Director y Maestro de Coro del FYROM, Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Skopje, Macedonia.
- Temporada 2005-06 Profesor invitado y Maestro del Coro de St. Kiril y Methodi de la Universidad de Skopje, Macedonia.
- En 1999 realiza varias actividades profesionales:
 - Maestro de Coro y Director del Coro de Ópera Lituana de Chicago, USA
 - Director Artístico de la Asociación coral “Aukuras” de Kláipeda.
 - Director Artístico del Concurso Internacional de coros S. Simkus.
 - Miembro de la Asociación Americana de Directores de Coro.
 - Miembro del Claustro de Profesores de la Asociación de Músicos Lituanos de Kláipeda.
 - Miembro de “Europa Cantat”
 - Miembro Honorífico de la Asociación de compositores Macedonios.

PUBLICACIONES:

Literatura:

- “Ejercicios para directores noveles” Kláipeda 1986
- “La creación coral de V. Salmanov, S. Slonimski, R. Shezedrin”, Kláipeda 1986
- “Algunos de los Coros y Directores más famosos del mundo” Kláipeda, 1993
- “Música lituana para coro en USA” Chicago, USA, 2000

- “Lector de Música coral lituana en USA” Chicago, USA, 2001
- “Preparación para la enseñanza de la dirección” , Kláipeda, 2000
- Alrededor de 100 artículos en publicaciones lituanas y de otros países.

Música Impresa. Recopilación de obras corales:

- “A. Budriunas, Creaciones para Coro”, Vilna 1991
- “Canciones para niños de compositores americanos”, Kláipeda 1994
- “Creaciones para coro mixto de compositores americanos”, Kláipeda, 1995
- “Creaciones para coro masculino” , Kláipeda 1996

Conferencias científicas:

- “Estereotipos dinámicos en los estudios primarios del magisterio de la dirección”, Kláipeda 1983
- “Cambios y herramientas del departamento de dirección”, Kláipeda, 1988
- “Facultad instrumental y coral de la Universidad de Kláipeda”, Vilna, 1998
- “La situación coral y la preparación de maestros de coro en Lituania”, Vilna, 1998
- “La actividad del departamento de estudios corales”, Kláipeda, 2001
- “Prioridades de la cultura coral”, Kláipeda, 2002
- “La profesión del Maestro del Coro, ¿Crisis o paradigma del tiempo?”, Kláipeda 2002
- “Concurso Internacional S. Simkus de coro y su relación con la cultura coral de Lituania”, Vilna, 2003
- “Celebración de canciones y danzas. Ideales y realidad”, Tallín, Estonia, 2005
- “Festivales Lituanos: Un fenómeno cultural europeo” Skopje, Macedonia, 2005

Grabaciones sonoras:

- 2 cintas de audio: Música coral italiana y francesa
- Un CD, Director Algis Zaboras.
- 3 DVD: Representaciones de la compañía estable del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Macedonia
 - R. Avramovski “Lidija from Macedonia”, 2005
 - G. Puccini “Madama Butterfly” 2006

W.A. Mozart “Die Zauberflöte”, 2006 Asimismo ha realizado grabaciones para las televisiones y radios nacionales de Lituania y Macedonia.

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA:

Conciertos y recitales en los siguientes países:

Lituania, Letonia, Estonia, Rusia, Dinamarca, Polonia, Macedonia, Albania, Magyar, República Checa, Estados Unidos de América (USA) y España.

A. Zaboras ha preparado y dirigido en público, entre otras obras corales – instrumentales:

- Requiem de Mozart, Carmina Burana de C. Orff, Requiem de Salieri, Requiem de Saint-Saens, Misa de Gloria de Puccini, Gloria de Vivaldi, Stabat Mater de Schubert, Sinfonía de los Salmos de Stravinsky, Requiem de Cherubini, Requiem de Bruckner, Oratorio Liverpool de Paul Mc Cartney...

Ha preparado coros de óperas para numerosos teatros importantes incluyendo obras como:

Carmen de Bizet, Traviata, Aida, Nabucco y Rigoletto de Verdi, Die Zauberflöte de Mozart, Turandot, Tosca y Mme Butterfly de Puccini, Norma de Bellini, Il Barbiere di Seviglia de Rossini, El Barón gitano y El Murciélago de Strauss, L’elixir d’amore de Donizetti...

Pianista de música melódica, canciones de siempre, música romántica, música española para amenizar en Chicago, Londres, Oslo, Vilnius y Klaipeda (Lituania)

A. Zaboras fue presentador del programa de Televisión “Virtuozai” en la temporada 2002-2003

MAGISTERIO:

Durante los 30 años (1976-2007) en los que ha impartido clases de dirección, ha contado con más de 38 alumnos titulados, de los que muchos han sido laureados en importantes concursos.

IDIOMAS:

Dominio del lituano (lengua materna), Inglés (alto), Ruso (alto), polaco (alto), macedonio (alto), Búlgaro (medio) Francés (medio) Español (alto)

OTROS:

Dominio de la Informática, ofimática e Internet. Permiso de conducir B. Vehículo propio.

Información adicional en Wikipedia, enciclopedia libre y en la Enciclopedia de la Música lituana. Quien es quien en Lituania.

DESDE QUE RESIDE EN GRANADA, ESPAÑA:

Director del Coro Federico García Lorca de Granada (2010)

Director de la Orquesta Provincial “Juventudes Musicales” de Granada (2010)

Director del Coro ”Canticum Novum” de Granada (2011)

Director de la Coral “Ciudad de Granada” (2012)

Director de la Banda de Música de Santa Fe (2012)

Director de la Escuela de Música de JJMM de Santa Fe (2012)

Director Coro “San Agustín” Granada (2015)

Profesor de la Escuela de Música y Artes “Glinka”. Granada (2012)

Profesor de Acordeón (2013)

Profesor de Dirección Orquestal y Coral (2013)

Director del Coro Infantil de JJMM de Santa Fe (2012)

Pianista acompañante con diversos cantantes (2012)

Director y co- fundador del Coro del Centro Artístico de Granada (2016)

D y fundador del Coro MILLENIUM Granada (2018)



